

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СРЕДНЕУРАЛЬСК**  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Дом детского творчества»**

Принято на заседании  
Педагогического/методического совета  
от «6» сентября 2024 г.  
Протокол № 4



Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДТ»  
К.Г. Шамсимухаметова  
2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**«ВОЛШЕБНАЯ НИТЬ»**  
**ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ И СПИЦАМИ**

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 144 часа (1 год обучения)

**Возрастная категория:** 10-15 лет

**Автор - составитель:**

Сурнина Светлана Александровна

педагог дополнительного образования

г. Среднеуральск, 2024 г.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК  
ПРОГРАММЫ  
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебная нить» вязание крючком и спицами разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими

рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

14. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» ГО Среднеуральск.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программ «Волшебная нить» студия вязания крючком и спицами создана на основе ДООП «Творческая мастерская» (автор Т.А. Шматко). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нить» студия вязания крючком и спицами является программой базового уровня и составлена для учащихся, освоивших программу творческого объединения «Творческая мастерская».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебная нить» студия вязания крючком и спицами имеет художественную направленность. Программа направлена на развитие и поддержку учащихся, проявивших интерес и определенные способности к освоению техники вязания крючком, созданию мягких игрушек в данной технике. Обучение по программе способствует развитию познавательной и креативной сфер учащихся, образного мышления, умения реализовывать свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Актуальность. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с принципами Государственной политики развития дополнительного образования детей в России и способствует приобщению учащихся через вариативные программы дополнительного образования к различным традиционным и инновационным ремеслам, искусствам и технологиям.

Новизна. В связи с популяризацией сувениров hand-made повышается заинтересованность подрастающего поколения к изучению разных видов рукоделия, в том числе технике вязания крючком для изготовления текстильных игрушек и предметов интерьера. В процессе реализации программы учащиеся знакомятся с работой компьютерных приложений (MS PowerPoint, MS Publisher, Canva и пр.), также создают фотографии своих собственных работ, обрабатывают их в графических редакторах, оформляют презентации для творческих проектов. Применение компьютерных технологий дает широкие возможности продемонстрировать практическую значимость приобретенных знаний, умений, навыков, а также позволяет грамотно презентовать результаты своей проектной деятельности.

Педагогическая целесообразность. Целесообразность включения в программу техники вязания крючком заключается в простоте ее исполнения. Вязание крючком предоставляет возможность для широкого полёта фантазии

и выражения творческой индивидуальности, что очень важно для учащихся этого возраста.

Совершенствование навыков работы при вязании крючком способствует развитию навыков планирования и прогнозирования результатов деятельности, навыков самоконтроля, что положительно сказывается на общем развитии детей.

Использование проектной деятельности в процессе реализации программы позволяет:

- развивать творческие и коммуникативные способности;
- развивать способность нестандартно мыслить;
- открывает большие возможности для творческой самореализации, активации имеющихся знаний;
- настраивает на самообразование.

В дальнейшем полученный опыт поможет учащимся применить полученные знания и практический опыт при изготовлении сувениров, поделок, подарков, участвовать в выставках, конкурсах различного уровня. Учащимся представляется возможность испытать положительные эмоции, вручая подарки не только самым близким людям (матери, отцу), но и участвуя в различных социальных акциях (подарок учителю, ветерану, детям с ОВЗ и др.)

Отличительная особенность программы заключается в индивидуализации образования, которая представлена в виде возможности сочетать применение полученных учащимися знаний и навыков с их индивидуальными предложениями. Дополнительный акцент программы состоит в том, чтобы учащиеся «включались» в реализацию собственных творческих проектов. Создание и защита творческих проектов как нельзя лучше способствуют развитию коммуникативных умений, навыков.

Обучаясь по программе «Волшебная нить», у учащихся развивается самостоятельность, коммуникативные умения, оригинальность мышления, совершенствование навыков работы с компьютером. На практике это выражается в стремлении принимать участие в творческих проектах, выставках и конкурсах различного уровня.

#### Адресат программы

На обучение по программе принимаются учащиеся, выразившие интерес к изучению процесса создания мягких игрушек и аксессуаров в технике вязания крючком, по результатам собеседования, в ходе которого выявляется уровень подготовленности каждого из учащихся.

Программа разработана с учётом возрастных психологических особенностей детей в возрасте 10-15 лет.

Форма обучения - очная.

#### Режим занятий

Количество учебных часов в неделю	Периодичность занятий в неделю	Продолжительность одного занятия	Перерыв между занятиями
4 часа	2 раза по 2 часа	45 мин	10 мин

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - развитие и формирование творческих способностей учащихся, мотивации учащихся к проектной деятельности в контексте обучения умениям и навыкам техники вязания крючком.

Задачи программы:

### Образовательные (предметные)

- познакомить с историей техники вязания крючком, традициях изготовления игрушек;
- обучить технике вязания крючком при изготовлении мягких игрушек и интерьерных изделий;
- научить пользоваться схемами и образцами для выполнения изделий;
- совершенствовать умения работать с информацией (искать, отбирать, систематизировать, создавать тексты и простейшие презентации);
- научить работать с компьютерными программами (возможностями их практического применения), необходимыми для создания и оформления творческих проектов, работ;
- обучить применять новые решения, экспериментировать с различными материалами.

### Метапредметные (развивающие)

- способствовать развитию креативности учащихся;
- развивать умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- развивать познавательный интерес, творческий потенциал, интеллектуальные способности средствами компьютерных технологий;
- сформировать систему деятельности в рамках возникшего интереса учащихся.

### Личностные (воспитательные)

- способствовать формированию умения планировать деятельность, стремлению к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- способствовать воспитанию нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, честности, порядочности, ответственности;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности.

### Учебный (тематический) план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ПБ	2	2		Собеседование, анкетирование
2.	Основные приемы вязания крючком	10	2	8	Наблюдение, практическая
3.	Вязание простых образцов крючком	16	2	14	Выставка,
4.	Основные приемы вязания спицами	10	2	8	Выставка,
5.	Вязание простых образцов спицами	16	2	14	Выставка, Практическая
6.	Вязание простых изделий спицами	30	2	28	

7.	Вязание простых изделий крючком	30	2	28	
8.	Проект «Вязание изделий крючком»	14	2	12	
9.	Проект «Изготовление плечевого изделия» спицами	14	2	12	
10.	Итоговое занятие	2	0	2	
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	

### Содержание учебного (тематического) плана

#### Раздел 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ПБ.

Теория. Рассказ о работе творческого объединения. Знакомство с учащимися, учащихя между собой, знакомство с правилами поведения. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила организации рабочего места. История возникновения вязания.

#### Раздел 2. Основные приемы вязания крючком.

Теория. Инструменты и материалы. Знакомство со свойствами различных видов пряжи. Материалы и инструменты. Приемы и техники вязания крючком, основные виды петель (воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом). Условные обозначения различных видов петель.

Практика. Отработка техники выполнения базовых петель. Упражнения для отработки навыков вязания воздушных петель, различных видов столбиков. Обвязывание основы столбиками без накида.

#### Раздел 3. Основные приемы вязания крючком.

Теория. Условные обозначения. Схемы вязания. Виды столбиков и воздушных петель. Прибавление и убавление петель. Запись и зарисовка схем упражнений. Демонстрация приёмов вязания с использованием компьютерной техники. Закрепление практических навыков работы приёмов вязания. Чтение схем вязанных изделий.

Практическая работа.

Выполнение упражнений по набору петель. Вязание цепочки из воздушных петель. Выполнение образцов вязания столбиками с накидом, столбиками без накида. Запись и зарисовка схем упражнений.

#### Раздел 4. Основные приемы вязания спицами

Теория. Техника вязания:

- а) набор петель начального ряда;
- б) основные петли и способы их провязывания;
- в) убавление и прибавление петель. Закрепление петель последнего ряда;
- г) различные декоративные приёмы провязывания петель;
- д) оформление прямого вязаного полотна;
- е) расчёт количества пряжи на изделие, контрольный образец. Что такое плотность вязания.

Подбор спиц для разной пряжи. Раппорт узоров. Оформление альбома.

Практическая работа.

Вывязывание образцов вязок спицами.

#### Раздел 5. Вязание простых образцов спицами

Теория. Чередование лицевых и изнаночных рядов в образце. Чередование лицевых и изнаночных петель в одном ряду, через ряд. Платочная вязка, чулочная, путанка, выпуклая резинка, шахматка. Знакомство с сочетанием цветов при выборе ниток на изделие с учётом назначения, возраста, внешних данных. Выбор отделки и её расположение на изделии. Сочетание отделочных ниток между собой и фоном изделия.

Практическая работа. Изготовление вязаных изделий (шарфы, прихватки, диванные подушки). Изготовление изделий в технике «фриформ» по выбору воспитанников.

#### Раздел 6. Вязание простых изделий спицами

Теория. Вязание небольших по объёму изделий по текстовому описанию и схемам. Выбор изделий с использованием компьютера).

Подбор пряжи и узора в соответствии с назначением изделия. Спицы и нитки для вязания.

Практика. Изготовление вязаных изделий

#### Раздел 7. Вязание простых изделий крючком.

Теория. Вязание небольших по объёму изделий по текстовому описанию и схемам. Выбор изделий с использованием компьютера).

Подбор пряжи и узора в соответствии с назначением изделия. Крючки и нитки для вязания кружев. Два способа выполнения кружев: на цепочке и по краю ткани. Зарисовка схем выполнения обвязки ткани и кружев для отделки воротников. Правила вязания в двух направлениях. Способы вязания воротников по выкройке в зависимости от узора. Зарисовка схемы выполнения воротника. Использование ниток старых изделий для вязания новых. Выбор изделий с использованием компьютера.

Практическая работа.

Подготовка ткани для обвязывания. Вязание кружев. Выполнение образцов вязания воротников, салфеток, летних шляп).

Изготовление вязаных изделий больших по объёму с использованием разной техники изготовления.

#### Раздел 8. Проектная деятельность. Проект «Вязание изделий крючком»

Теория. Выбор темы, постановка цели и задачи проекта. Составление плана выполнения проекта. Исторические сведения. Материалы, инструменты и приспособления. Правила безопасной работы. Технология изготовления изделия. Экономический расчёт. Реклама. Защита проекта.

Практическая работа. Выполнение изделия. Использование информационных технологий при выполнении творческого проекта. Оформление технологической документации. Создание рекламных проспектов.

#### Раздел 9. Проект «Изготовление плечевого изделия» спицами

Теория. Выбор темы, постановка цели и задачи проекта. Составление плана выполнения проекта. Исторические сведения. Материалы, инструменты и приспособления. Правила безопасной работы. Технология изготовления изделия. Экономический расчёт. Реклама. Защита проекта.

Практическая работа. Выполнение изделия. Использование информационных технологий при выполнении творческого проекта.

Оформление технологической документации. Создание рекламных проспектов.

#### Раздел 10. Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ воспитанников. Подведение итогов выполнения программы первого года обучения.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В программе соединяются такие виды искусства и образовательные предметы как народное декоративно - прикладное искусство, история, краеведение, семейная этика, психология, математика, биология. Знания, умения, навыки, полученные в процессе освоения программы, в дальнейшем будут применяться на занятиях по технологии

По итогам успешного освоения программы у учащихся будут сформированы следующие результаты:

#### Образовательные (предметные)

- представление об истории техники вязания крючком, традициях изготовления игрушек;
- владение основными техниками вязания крючком для изготовления мягких игрушек и интерьерных изделий;
- знание и умение «читать» схемы, умение создавать изделия по образцу, а также по собственному замыслу;
- совершенствование умений работать с информацией (искать, отбирать, систематизировать, создавать тексты и простейшие презентации).

#### Метапредметные (развивающие)

- умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- развитие способности к цветовому восприятию и композиционному мышлению;
- ознакомление с основными этапами работы над творческим проектом.

#### Личностные (воспитательные)

- раскрытие творческого потенциала через самостоятельную творческую активность;
- проявление морально-волевых качеств, трудолюбия;
- развитие целеустремленности.

В результате обучения по программе учащиеся создадут продукты творческой деятельности (проектная деятельность): елочные игрушки, вязаные фигурки фруктов/овощей, животных, сказочных персонажей, индивидуальные сувениры, аксессуары.

**РАЗДЕЛ 2.**  
**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**  
**ПРОГРАММЫ**  
**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Для оценки эффективности работы по программе используются методы устного, письменного, практического контроля и самоконтроля:

Входной контроль - проведение бесед с учащимися с целью выявления подготовленности к выполнению заданий (анкеты, опросы, беседы, тесты).

Текущий контроль - проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос - ответ», самостоятельная практическая работа, наблюдение, тренинги и упражнения, беседы в форме викторины, тестирование.

Периодический контроль - проверка уровня освоения программного материала по окончании изучения раздела или темы образовательной программы, проводится в форме конкурсов, выставок.

Промежуточный контроль - определение результатов обучения за определенный длительный период (полугодие, год), проводится в форме конкурсов, выставок.

Итоговый контроль - защита итогового проекта: представление творческого проекта, выполненного на занятиях, итоговое тестирование за весь период обучения. Результативность и практическая значимость определяются уровнем усвоения данной программы, качеством изготовления творческих работ.

Форма итоговой аттестации	КИМы
Подготовка к выставке, конкурсу в объединении	Критерии оценки творческих работ
Тестирование (зачет)	Тест
Защита проекта	Проектная работа

**2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

№ п/п	Раздел	Форма занятий	Дидактический материал, техническая оснащенность	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ПБ	Беседа	Инструкции по ТБ, иллюстрации	Собеседование, анкетирование
2.	Основные приемы вязания крючком	Занятие - творчества, беседа, консультации	Схемы, пряжа, крючки для вязания	Наблюдение, практическая работа
3.	Вязание простых игрушек	Беседа, самостоятельная работа, занятие - конкурс, занятие-творчества, занятие	Схемы, пряжа, крючки для вязания	Выставка, Практическая работа
4.	Вязание объемных игрушек	Беседа, самостоятельная работа, консультации, занятие творчества	Схемы, пряжа, крючки для вязания	Выставка, Практическая работа
5.	Вязание аксессуаров. Декоративное оформление изделий	Беседа, самостоятельная работа, консультации, занятие творчества	Схемы, пряжа, крючки для вязания	Выставка, Практическая работа
6.	Проектная деятельность. Проект «Аксессуары и сувениры hand-made»	Беседа, самостоятельная работа, консультации, занятие творчества	Компьютер, смартфон с цифровой камерой, памятка для работы над проектной работой, схемы, журналы для вязания, пряжа, крючки для вязания	Защита/презентация проекта
7.	Hand-made подарки, сувениры к праздникам	Беседа, самостоятельная работа, консультации, занятие творчества	Схемы, журналы для вязания, пряжа, крючки для вязания	Выставка, Практическая работа
8.	Проектная деятельность. Проект «Hand-made фантазии»	Беседа, самостоятельная работа, консультации, занятие творчества	Компьютер, смартфон с цифровой камерой, памятка для работы над проектной работой, схемы, журналы для вязания, пряжа, крючки для вязания	Защита/презентация проекта
9.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация по итогам года	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация по итогам года	Вопросы и задания	Контрольная работа, зачет

**Вопросы и практические задания для определения уровня освоения учащимися общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

№ п/п	Вопросы	Практические задания
1.	Назвать правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами	Используя предложенный шаблон, изготовить объемную фигуру (коробочка)
2.	Назовите основные виды петель, используемые при изготовлении игрушки- амигуруми	Связать крючком цветок
3.	Назвать основные этапы создания презентаций в электронном виде с помощью программы PowerPoint	Выбрать тему и разработать структуру творческого проекта
4.	Назовите алгоритм вязания по кругу	Выполнить вязание по предложенной схеме

## Критерии оценки творческой работы, проектной работы

Показатели	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Уровень сложности	Творческая работа высокого уровня сложности	Достаточно сложно	Работа выполнена просто
Технологичность	Оптимальный выбор технологических приемов. Свободное использование различных техник и художественных приемов, владение инструментами	Работа выполнена с соблюдением технологии изготовления, Работа содержит небольшие технические дефекты, выполнена аккуратно	Работа имеет грубые дефекты, выполнена не совсем аккуратно
Оригинальность работы	Оригинальность замысла, самостоятельное выполнение эскиза и шаблона	Самостоятельное исполнение работы по схеме, технологической карте; самостоятельное оформление работы	Работа выполнена на основе образца (схемы), в том числе и оформление работы
Уровень самостоятельности	Самостоятельность при выполнении работ	Выполнение работы под контролем и  (или) с небольшой помощью педагога	Работа изготовлена с помощью педагога
85 % и более - высокий уровень освоения программы; 50% - 84% - средний уровень освоения программы; менее 50% - низкий уровень освоения программы.			

### 2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы необходим оборудованный кабинет, а также следующее оборудование, инструменты и материалы:

Оборудование	Инструменты	Материалы
- Компьютер (или ноутбук); - цифровая фотокамера/смартфон с камерой	- Ножницы; - линейка 30 см; - карандаш ТМ; - крючки для вязания различного размера; - различные по размеру и назначению иглы	- пряжа для вязания; - нитки для вышивания; - ткань; - синтепон; - фетр различных цветов; - клей «Момент-кристалл» - декоративные элементы для оформления работы (глазки, ленты, бусины и пр.)

Информационное обеспечение. Наглядные пособия: для теоретических бесед используются образцы готовых изделий, иллюстрированные художественные альбомы, журналы, книги, каталоги, распечатки из электронных ресурсов.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дидактические материалы:

- методические пособия;
- нормативно-правовая документация;

- литература по вязанию;
- схемы изготовления изделий;
- инструкционные карты.

Образовательные технологии, используемые в работе по программе: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности.

#### Методы обучения, используемые в работе

Метод устного изложения (объяснение, беседа, консультация)	Метод практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках)
Метод проектов (проектная деятельность, выполнение творческих заданий)	Наглядный метод
Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений)	

#### Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная (проведение лекции-консультации со всем составом учащихся);
- групповая (проведения занятия в малых группах при разработке проектов);
- индивидуальная (индивидуальные консультации)

Формы занятий: беседа, конкурс, выставка, мастер-класс, демонстрация проектов.

При подготовке к занятиям можно опираться на алгоритм организации учебно-познавательной деятельности учащихся для достижения главной цели обучения — развития их личностных качеств.

#### Методическое обеспечение

#### Алгоритм организации учебно-познавательной деятельности

Этап занятия	Деятельность учащихся	Деятельность педагога
Организационный	Настрой на предстоящую работу. Знакомство с проблемой	Настрой учащихся на предстоящую работу. Введение в учебную проблему занятия
Познавательно информационная беседа	Общение с опорой на личный опыт. Изложение подготовленных сообщений. Поиск информации в интернете, литературе по вопросам	Введение новой информации в рассказе- беседе. Заслушивание подготовленных сообщений. Организация работы по вопросам к занятию
Определение способов выполнения задания и открытие нового знания	Наблюдения с опорой на реальные объекты и иллюстративный ряд. Рассуждения о возможных способах изготовления изделия. Выявление известных и неизвестных знаний о конструкции и технологии изготовления изделия. Формулирование выявленной задачи работы. Выполнение поисковых практических упражнений.	Обращение к личному опыту учащихся. Предъявление вопросов, направленных на выяснение конструктивных особенностей и технологии изготовления изделий. Подведение учащихся к выявлению и осознанию учебной проблемы

	Обсуждение найденных решений. Выбор оптимального решения, обобщение. Подбор материалов, инструментов, приспособлений	(особенности конструкции, технологических приёмов). Организация поисковых практических упражнений для определения возможных способов решения выявленной проблемы. Организация обсуждения предложенных решений, подведение к оптимальному. Обсуждение выбора необходимых (наилучших в данной ситуации) материалов, инструментов
Планирование самостоятельной практической работы	Краткое формулирование этапов практической работы	Выстраивание последовательности изготовления изделия, составление плана (совместно с учащимися)
Практическая работа	Подготовка рабочих мест (размещение мате- риалов и инструментов, приспособлений); изготовление, изучение, внесение необходимых коррективов; уборка рабочих мест	Организация раздачи материалов и инструментов; индивидуальная помощь при затруднениях учащихся; стимулирование взаимопомощи учащихся
Оценка результатов деятельности учащихся на уроке	Оценка и самооценка: качества выполнения работы; степени самостоятельности (при помощи учителя, под наблюдением учителя, в группе, самостоятельно); творческих находок	Оценка выполненных работ (совместно с учащимися) по следующим критериям: • освоение новых техно- логических приёмов, операций и технологии работы в целом; творческий подход к делу, творческие идеи учащихся, высказанные ими при анализе задания и поиске решения проблемных ситуаций; самостоятельность выполнения работы;

## 2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Список литературы, используемой педагогом
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <http://xn--273--84d1fxn--plai/zakonodatelstvo/federalnyy-zakon-ot-29-dekabrya-2012-g-no-273-fz-ob-obrazovanii-v-rf#g110>
3. Слижен С. Г. Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель/ Меркулова Л. - М.: Эксмо, 2013 г. -96с.
4. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом/А.Э. Шептуля. — М.:Эксмо, 2007.
5. Делаем куклы/Илариа Страдиотти пер. с ит. - М; Издательство «Ниола - Пресс, 2006.
6. Мягкая игрушка/ И. Силецкая — М.: Эксмо: Терция Валери.СПД 2007. (Академия «Умелые ручки»).
7. Азбука рукоделия: Мягкая игрушка по правилам и без/ К.Б. Митителло. М.: Эксмо, 2007. Подарки легко и быстро/ М.А. Кузьмина, М.В. Максимова.

9. М.: Эксмо, 2008.
10. Список литературы, используемой учащимися
11. Городкова Т. В. Мягкие игрушки - мультяшки и зверюшки/ Городкова Т. В., Нагибина М. И - Ярославль, Академия развития, 1998 - 120с.
12. Екатерина Баклаго. Сумки из трикотажной пряжи. Вяжем крючком - Контэнт Копирайт, 2019г.-96с.
13. Журналы «Лукошко идей», Журналы «Подарки своими руками»
14. Интернет-ресурсы
15. Уроки вязания крючком и спицами - <https://kryuchkom.ru/> - сайт о вязании
16. Схемы вязания крючком с описанием - <https://verena.ru/vyazanie-kryuchkom/>
17. Сайт для поиска идей - <https://pinterest.com/>

